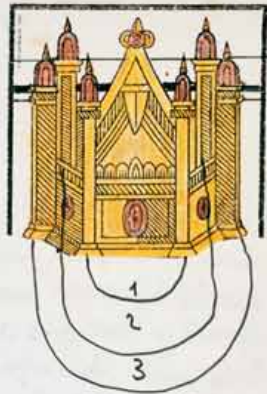


Lo que se nos enseña como cubre-copa:

Era especie de Catedral-corona con sus seis torres ordenadas en 3 parejas. (1-2-3)

Con sus tres círculos rojos en la base



, etc.

(ya veremos más tarde la explicación del "cubre-copa".)

LA Catedral poderosa que parece guardar el secreto de la vida

ES UNA COPA VACÍA, DE PURA INTELIGENCIA, POR QUE LLAMA CON todos sus sentidos AL UNICO AMAANTE



QUE TIENE QUE RECIBIR

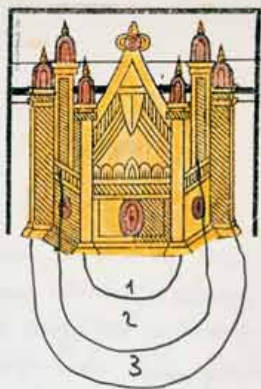
COMO HIJO PRIMERO

la
augo.
sus
le
o
nte
o)
en
ago

Lo que se nos enseña como cubre-copa:

Era especie de Catedral - Corona
con sus seis torres ordenadas en
3 parejas. (1-2-3)

Con sus tres círculos rojo
en la base



, etc.

Cuya veremos más tarde la
explicación del "cubre-copa".

LA
Esta catedral
poderosa que
parece guardar
el secreto de
la vida

ES UNA
COPA VACIA,
DE PURA
INTELIGENCIA,
POR QUE LLAMA CON
TODOS NUS SENTIDOS
AL UNICO AMAUTE



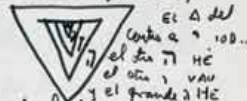
QUE TIENE QUE RECIBIR COMO HICHO

Este centro está en contacto con la inteligencia superior,
La mente maestra

(Eco)



(reacción contenida)



desenvorar como las líneas
rode el color carne siguen
el diseño del borde de
la pirámide invertida: &
el lado positivo

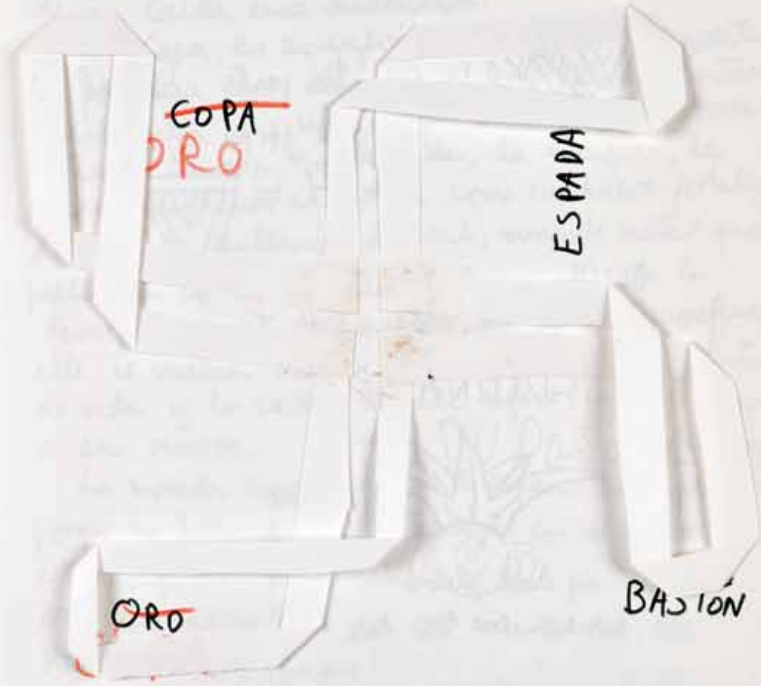
los líneas de este lado se oponen
al la línea del borde del vaso: &
el lado activo. Esas líneas
oponentes han logrado penetrar
en una parte del vaso por tanto
eco o reacción contenida





LA ONDULACION DE LA LUZ

La reacción contenida ordena a las líneas opuestas en
un adorno en ZIG-ZAG, firme, equilibrado... La
fuerzas negativa son transmitidas en reacción... La
línea en el tercer lado se adelgaza y agranda,
& decir se está extendiendo hasta desaparecer:
hay aquí empleo de lo negativo por absorción.



Por contra la reacción eco no encuentra
oposición se la deja pasar y sale por el
otro lado exactamente como vino pero en
lugar de ser opuestas son concurrentes. Hay
aquí ~~reversión~~ revesamiento de lo negativo por
no-oposición. Todos los puertos se abren
los triangulo muestran su constitución, los portales
de derecha a izquierda se hacen túnel, vía libre...
y las fuerzas opuestas pasan sin encontrar
barrera que demoler.

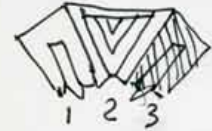
ORDEN DEFINITIVO




Este poder del 4  por el poder del 5  (que es 2+3)
 al sumar $4+5=9$
 o $4+(2+3)=9$ va a dar 3  que
 son 3 series de 3 círculos cada una  →

~~Se puede hacer~~

Este cuatro es hijo de $2+2$  + 
 un dos es luminoso, positivo. El otro dos es oscuro, negativo



esta tres partes con el
 3 que forma el
~~esta~~ 4 = 

DONA
 que ~~reside~~ la nota del Tarot: LA
 CORONA DE 5:



ROJA AZUL ROJA AZUL ROJA



9 joyas

Corona del
 As de espada
 con 5 puntas
 3 rojas
 y dos azules

Mecanismo de la Rota donde solo la Espada ostiene la corona:

La espada comienza su caída entrando en la copa. Solo dándose completamente a la copa por su penetración infinita, logrará la espada hacer de su caída una ascensión.

La Copa, en su infinito AMOR, espera, convertida en fortaleza para albergar el DON. Ella es abertura cataclísmica que una vez que ostiene esa universal ostia de Sangre, esa espada, la encierra, la cubre adoptando su forma como un huevo-fortaleza, dando a la extensión, dispersión, muro de metal que pretenden la inalterabilidad... y es tanta la devoción con que la copa opende su materia, que ella se vuelca sobre si misma, sobre el DON, centro de vida y lo cubre, se hace esfera, cobre y llega a ser MONEDA... ← DUDASO! No estoy seguro

La moneda transmite el Don de espicio en espicio, porque no habiendo podido trabajar con el en su estado original, decidió cambiarlo, darle parte de su oro que al contacto con esa energía pura, se transforma en fuego que la consume para ser bastón (Antes de encenderse, el oro de su materia, por haber llegado a espiritualidad, a tal severa negación, se convierte en duro pero invisible diamante. Es por eso que en el centro del As de oro hay una esfera con

12 puntos

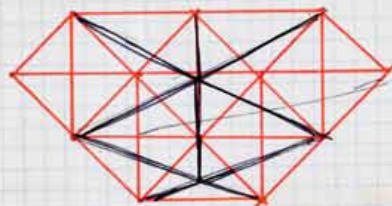


distribuido en 4 filas, una de 3 puntos, de 4, de 3, de 2 = 12.
 $1+2 = 3+4 = 7.$

Los puntos están ubicados así:



Si trazo como líneas de punto a punto ostengo:



¡ UN DIAMANTE.)

El diamante por invisibilidad, transparencia, dureza, concentración, se absorbe en su propio centro, se convierte en energía pura y da origen al bastón.

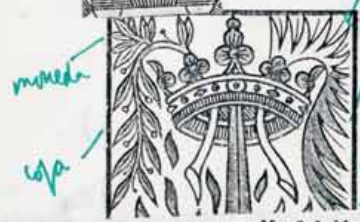
y el bastón queda tan amasado en su materia el recuerdo de esa moneda-diamante-madre que sacrificó su propio ser para parirlo a él que, en nostalgia de la forma, se hace duro, se amasa tanto que llega a ser espada y a través de la espada puede exudarse el AMOR que nunca desapareció en todas esas metamorfosis. El amor se repre-



5 La moneda que guarda entre sus cuatro
petalos de la flor central AL CUERPO de
diamante...



negativo - copa - moneda
5 hojas aguda, más pequeñas, más cercanas
de la flor reciben el cuadruple
triángulo
5 hojas aguda de la copa
reciben la triple moneda
espada



3 la corona con
sus cuatro joyas laterales
y su joya (5ª) central.
a un lado hay hojas de
pasena (pasiva) y al otro
hojas de que (activa) ALACIA
(INMORTALIDAD)

La espada dispersa
su energía, recuadrada
de su interiorización
para hacerla activa como
en 5 elementos ACTIVO,
VOLUNTAD, simbolizado
como los cuatro dedos y el
quinto convertido en espada.



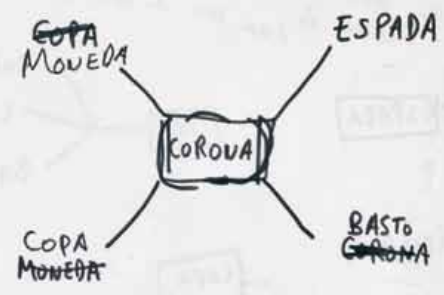
2

1

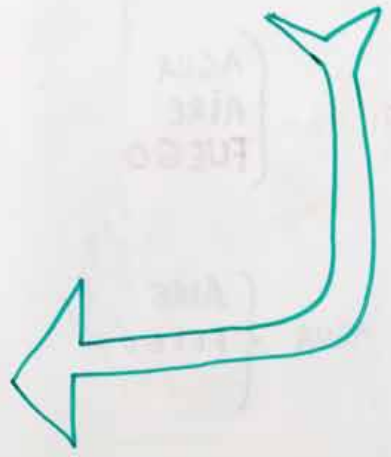
Con 4 elementos
de la rueda del
bato crean una
energía simbolizando
el 5 de la corona por los
5 dedos...



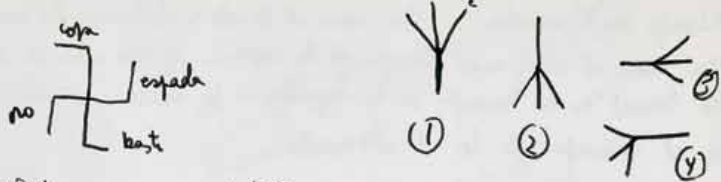
renta en forma de corona. Así como la medalla significó el
triunfo de la moneda ... así como el báculo es el triunfo del basto...
Así como el caliz es el triunfo de la copa... y así como la corona
de la medalla es el triunfo de la espada... la corona, quinta esencia
es el triunfo de los 4 elementos:



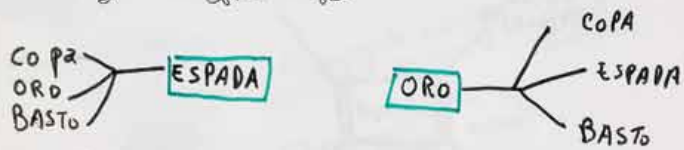
La corona es el CUADRADO QUE SE HACE
CÍRCULO. O mejor dicho el CÍRCULO
producido por la rotación del CUADRADO...



EN LA ROTA DEL TAROT, 3 dan 4:



DUDA... Buscar más bien como 2 dan un tercero.



AGUA
TIERRA } AIRE
FUEGO

TIERRA { AGUA
AIRE
FUEGO

TIERRA } FUEGO
AGUA
AIRE

AGUA { AIRE
FUEGO
TIERRA

LA COPA EN RELACION CON LOS MITOS DE CIELO, PURGATORIO, INFIERNO, DE PROCEDENCIA HINDU, ARABE, CRISTIANA



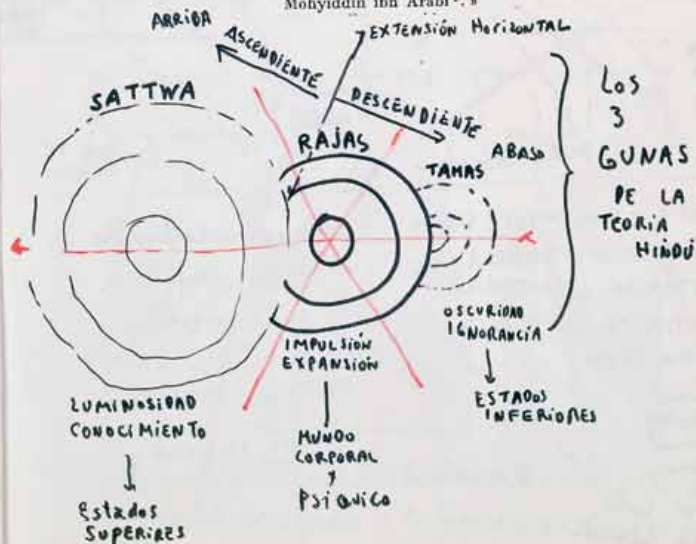
Los 9 CIRCULOS: (3³)

RENÉ GUENON en "L'ESOTÉRISME de DANTE"

Estudiando la Divina Comedia dice de Dante:

L'apothéose finale des deux ascensions est la même: les deux voyageurs, élevés jusqu'à la présence de Dieu, nous décrivent Dieu comme un foyer de lumière intense, entouré de neuf cercles concentriques formés par les files serrées d'innombrables esprits angéliques qui émettent des rayons lumineux; une des files circulaires les plus proches du foyer est celle des Chérubins; chaque

cercle entoure le cercle immédiatement inférieur, et tous les neuf tournent sans trêve autour du centre divin... Les étages infernaux, les cieux astronomiques, les cercles de la rose mystique, les chœurs angéliques qui entourent le foyer de la lumière divine, les trois cercles symbolisant la trinité de personnes, sont empruntés mot pour mot par le poète florentin à Mohyiddin ibn Arabi.





Ne te quaesiveris extra.
Ne te cherche pas au dehors.



Merzus ut emergam.
Je plonge pour émerger.



Suummet rodit.
Il se ronge soi-même.



In motu quiesco.
Je suis calme dans l'agitation.



Clarescit aetere claro.
Il brille au ciel clair.



Semper adamus.
Toujours inébranlable.

LE
DENIER



E me alo.
Je nourris de moi-même.



Omnia conjungo.
J'unis tout.

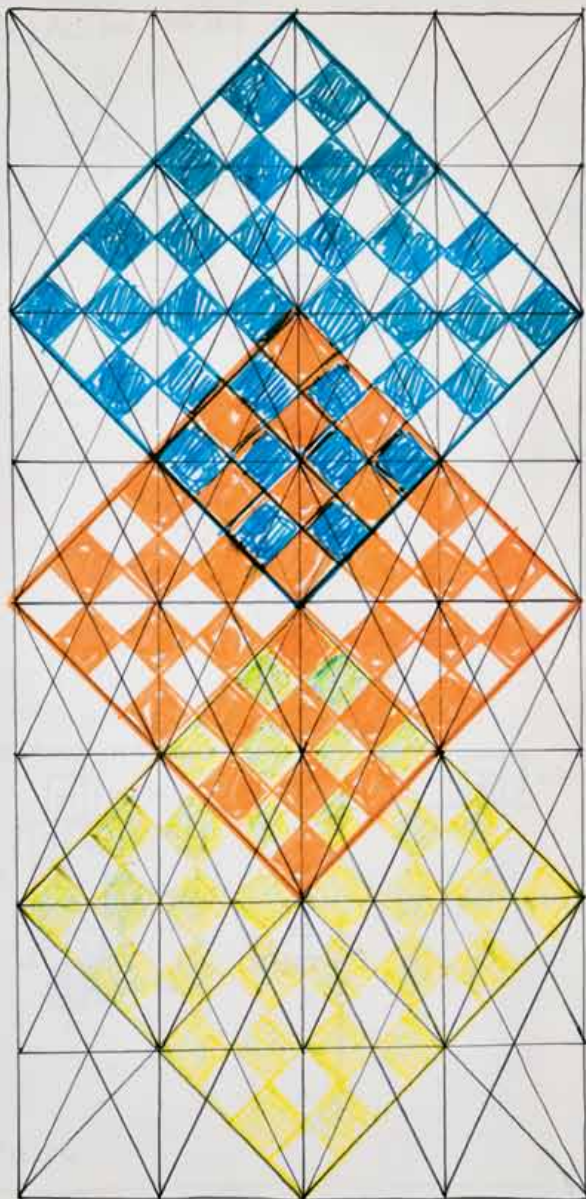


Propter constantiam.
Pour la constance.



Pignus amoris.
Le gage de l'amour.

LA
COUPE



7

1

7



Inflamatur.
Je brûle sans m'épuiser.



Omnis igne salietur.
Chacun sera salé par le feu.

LE
BATON



Sic semper.
Toujours tel.



Quocumque ferar.
Dressé de toute part.

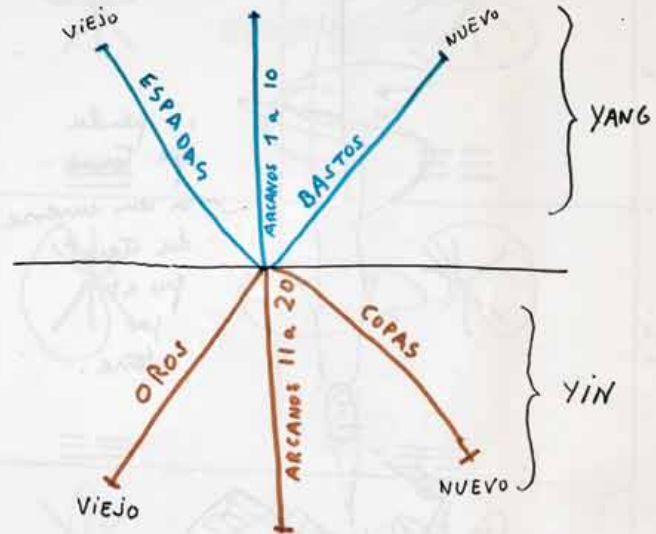
L'ÉPÉE



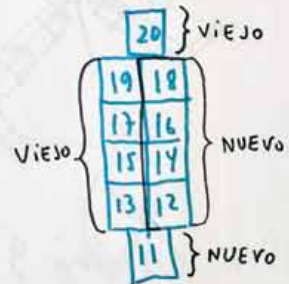
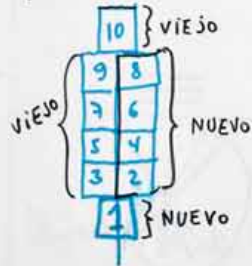
Faustum proelium.
Combat heureux.

LE
TAROT.

RELACION ENTRE EL TAROT Y EL YI-KING.



ARCANOS MAYORES:



YANG

EL LOCO Y EL MUNDO (21) REPRESENTAN AL CONSULTANTE.

En estas paginas y las siguientes debemos cambiar el sistema numerico de contar por el hebreo, a decir, el 1, 2, 3, 4 y 5 deben ser ubicados a partir del pulgar de la mano derecha y no de la izquierda. Asi el 6, 7, 8, 9 y 10 corresponden a la izquierda y no a la derecha.

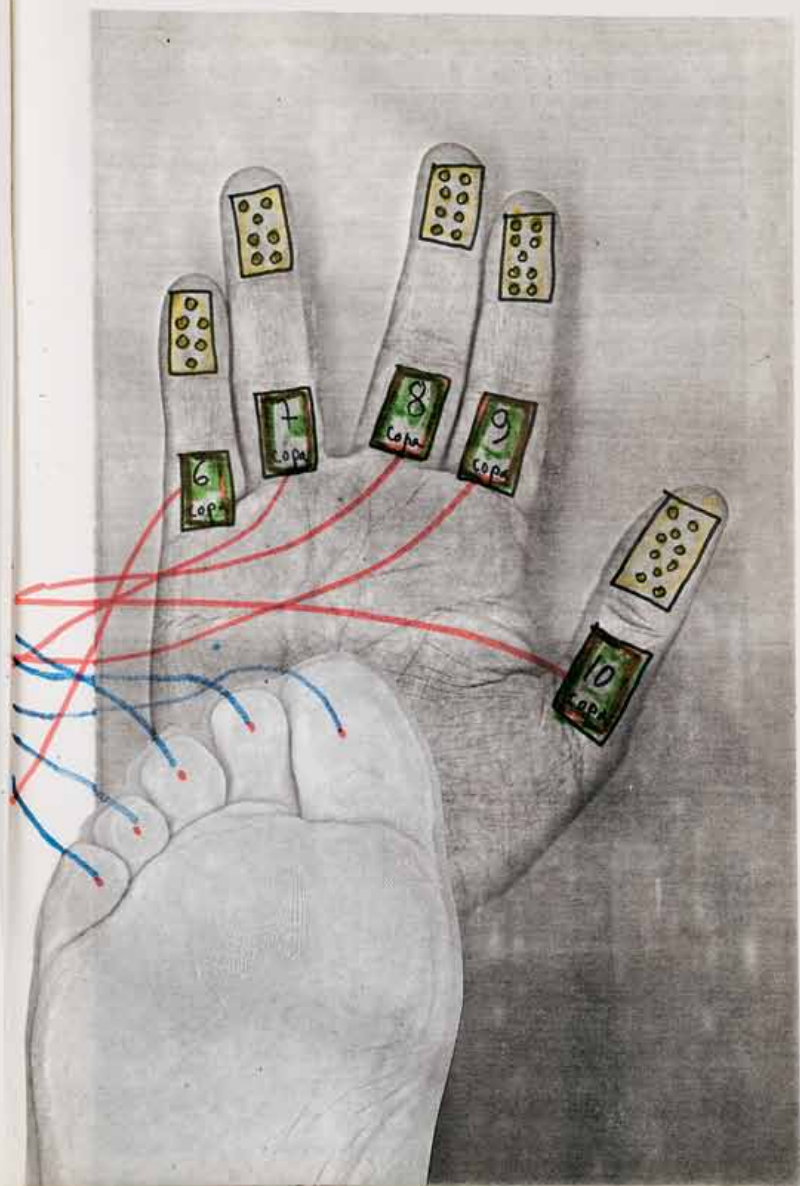
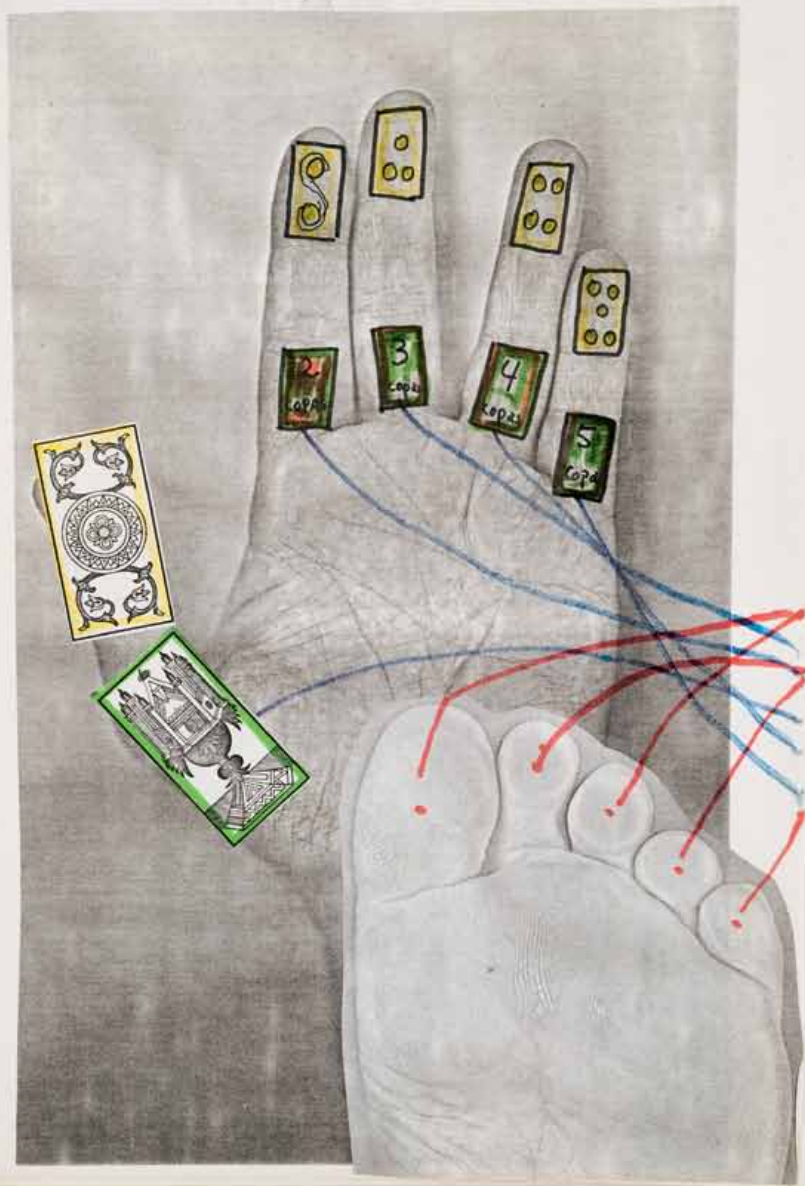


L'EMPEREUR
L'AMPEUR

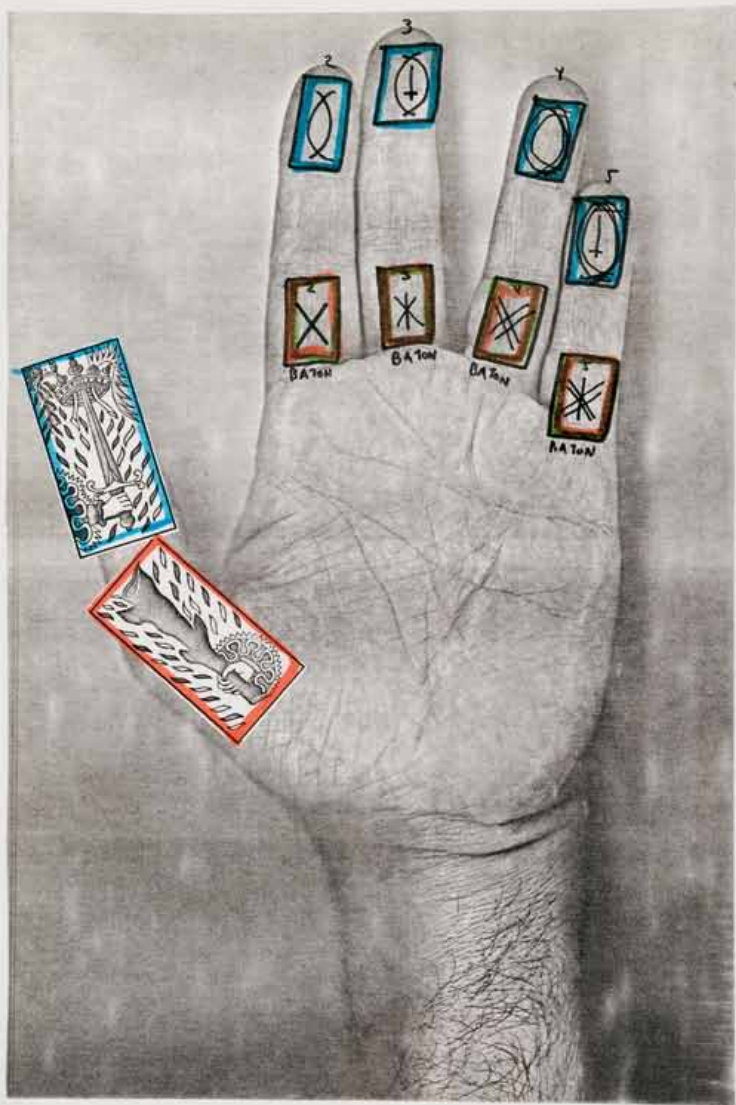
L'IMPERATRICE
L'IPER ~~MA~~ MATRICE



LA HEMBRA A....

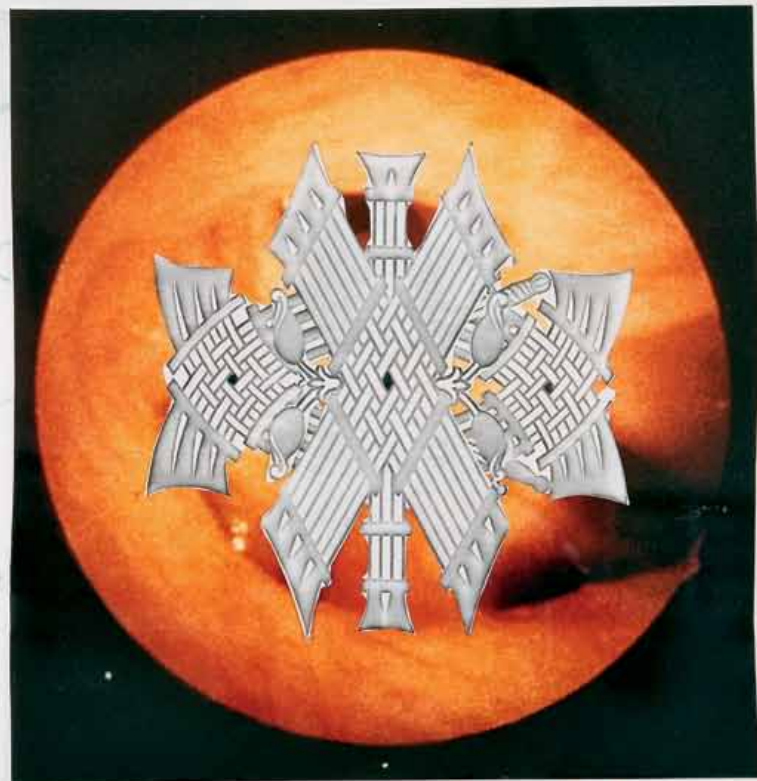


EL MA CHO.



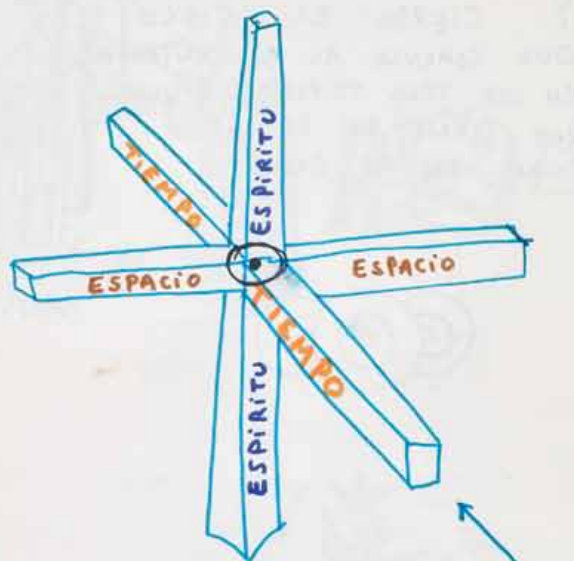


EN LOS "HONORES" del TAROT (16 Figuras) hay 8 que miran hacia la izquierda y 8 que miran hacia la derecha ... ¿ Por qué? (El ojo de Horus, símbolo egipcio tiene dos versiones: uno mira a la derecha y el otro a la izquierda: juntos forman el rostro de Horus:)



EL 10 de Espadas y el 10 de Bastos
como un ANGEL.

TÚ (iod) AQUÍ (HÉ) AHORA (VAU)



Los tres brazos de la cruz unidos por el centro tienen 6 extensiones

TIEMPO: ANTES, AHORA, DESPUES
 (PASADO) (PRESENTE) (FUTURO)

ESPACIO: ATRAS, AQUI, ADELANTE
 (IZQUIERDA) (CENTRO) (DERECHA)
 (ABAJO) (CENTRO) (ARRIBA)
 MEDIO

ESPIRITU: YO, TU, EL
 (HOMBRE) (UNIVERSO) (DIOS)
 (EGO) (CONCIENCIA) (PRESENCIA)



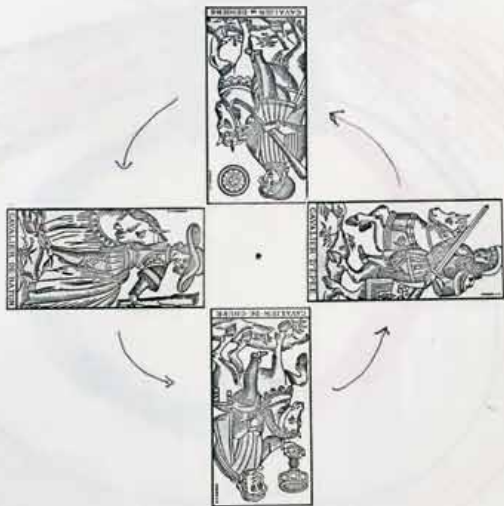
Les mouvements du bateleur avec l'arbre de la vie.

Invoque la force cosmique avec le bâton, fait un dessin interne comme le rayon divine de l'arbre de la vie et aboutit au geste de montrer le Denier.

(~~Le Bateleur est le Prince de la Vie~~)



Una posición en la que todos los caballeros miran
hacia la misma dirección haciendo una rueda.



En el Loco, el misterioso perro que algunos "interpretan" dicen que le muerde la pierna al personaje, no es otra cosa que EL HOMBRE que sigue fielmente a su amo.

El Loco es el comienzo y el fin, el creador, pero ya en su Primera Manifestación, el alma humana recorre el camino indicado por Esa Suprema Entidad.

El loro anda, es el el horincuto, el alaph.

⌘	el loro
⌚	el mago
⌚	Papisa
⌚	Emperatriz
⌚	Emperador
⌚	Papa
⌚	Enamorado
⌚	Corno de guerra
⌚	La justicia
⌚	El hermita

al construir forma con todo el Tarot, debe buscar 22 formas globales que correspondan a cada arcano mayor.

En la serie de Denarios no hay rojos. Vaipicar que color falta en cada serie de arcanos menores.

Carta 6. L'AMOUREUX. Es EL ESPÍRITU, con la vida a su izquierda y la muerte a su derecha. La flecha de Cupido los une a los tres.

La Carta 7.- El Carro, es el hombre que venció a la muerte.

nivel de los colores en el Tarot:



El cetro del EMPERADOR: el dominio interior. Ver los diferentes dominios interiores según los diferentes cetros de los diferentes cartas.

El Tarot debe ser bautizado en ceremonias solares, lunares y estelares.

Debe envolverse en seda negra, en una caja de madera ^{guardarse} y tirarse en suerte en un paño violeta con borde púrpura.

Toda persona que vaya a manipular un Tarot debe lavarse las manos y perfumárselas.

Ver si no es una ceremonia con tres líquidos: agua, leche, perfume.

Al Tarot no se le agrega: se le pide. Sin exigencias, humildemente. Ya es bastante con que El exista. Si se no da una revelación, la aceptaremos dignamente. Si no se no da, glorificaremos al maestro-Tarot. No importa "Nuestra" comprensión. Importa su luminosa existencia.

La magia no debe "hacerse"... debe recibirse. No hay que ser Maestro sino Servidor.

El Colgado: es el sacrificio del Pesado. La pérdida de la memoria, del Ego Ilusorio. A los árboles se le cortan viejas ramas para que nazcan las nuevas.

Hacer un Tarot táctil para ciegos

La Torá tiene su puerta radicada en la Luz Conciencia.

El Taró entra por el Inconsciente.

La Torá es blanco y negro.

El Taró tiene 5 colores más.



En todos los otros versiones del Tarot XY los resucitados miran y lozan al ángel. aquí, ni el hombre ni la mujer hacen caso del ángel o del sonido de la trompeta: Solo tienen ojos y oídos para el niño que sale de la tumba verde. Ellos, niños y mujeres están en la tierra. La tumba, alta como un altar y verde, el color de Cristo, del oro, ... Padre y madre, la Humanidad, solo verá el nacimiento del Hijo, el super-hombre, el ALMA COLECTIVA y solo A TRAVÉS del hijo, (el espíritu realizado) verá al ~~Dios~~

mensajero de Dios. Nuestro principio Padre debe remitirse a nuestro principio Madre para que demos a luz nuestra alma, el Hijo



La Fuerza no tiene paisaje, tierra. Tanto la figura del animal como de la mujer están en el vacío.

Los pies del animal, (El pie y la vellea) se continúan hacia fuera del piso de la carta.

El sombrero no continúa también en el sitio hacia fuera del Techo de la carta.

La mujer viene del ciclo infinito. El animal de la Tierra infinito. El fondo de la tierra y el fondo del ciclo se unen.

El extraño hecho de que no haya suelo ni paisaje se autentifica cuando vemos el enorme pie de la Dama que tiene SIETE dedos.

Ella no adueña ni cierra la boca de la bestia. Mujer y bestia forman

un solo ser. Han logrado el perfecto acoplamiento. Es espíritu-cuerpo ... Es Intellecto-instinto ... Es conciencia-subsensibilidad ... Es la Fuerza de funcionamiento como una Unidad ... Los brazos son prolongaciones del hocico y vice-versa. Nadie a "dominado" a nadie. Ambos principios han tenido la fuerza de voluntad necesaria para evolucionar a su fin más complementario ... Hablo de ~~los~~ principios existentes en el ser humano. Me siento tentado de identificar los 7 dedos del pie con los 7 Chakras. Hay en el medio un dedo más grande que los otros: representa el pleno solar, el rito de la Unión. Brazos y hocico forman un ∞ . No hay paisaje porque son figuras que representan fuerza no "concreta" ... Son energías.